

El interior que *nos* *construye*

Dirección de Proyecto
GRETA ARCILA

Entrevistas
GRETA ARCILA, MARTHA LYDIA ANAYA y
GRESSIA ARÉVALO

Textos
REDACCIÓN

Fotos
TALLERES INVITADOS

ColorLife®

Comex®

Personalidad y carácter en el diseño

Jack Sulkin y Gabriel Askenazi, socios fundadores de Sulkin Askenazi en el 2016, se describen a sí mismos como unos apasionados por el diseño. Para ellos, cada proyecto debe tener un carácter propio y guiarse por un hilo conductor que transmita una cierta sinergia.



Retrato: Mario Martínez A.

FUE EN EL 2016 cuando Jack Sulkin y Gabriel Askenazi sumaron su talento para crear Sulkin Askenazi, un estudio de arquitectura y diseño – con sede en la Ciudad de México– concebido por la pasión y el compromiso por mejorar el entorno a través de diseños frescos y atemporales que transforman las experiencias sensoriales del usuario.

Ahora, los dos jóvenes emprendedores son reconocidos junto con su equipo de trabajo como un taller de arquitectura obsesionado hasta el diseño, la calidad espacial y el compromiso con la calidad de vida y la arquitectura mexicana, dando forma a una nueva y fresca propuesta de diseño integral en México.

Para ellos, la arquitectura e interiorismo son disciplinas que se enmarcan dentro del concepto del diseño. “Todo sigue siendo parte de lo mismo y cae bajo la misma capa del diseño; de repente puedes centrarte en temas sólo de detalles, acabados, cubiertas o textiles, e irte haciendo un

zoom out hacia los interiores para luego explorar el cascarón, pero a final de cuentas todo cae dentro de un mismo lenguaje de diseño”, explica el arquitecto Jack Sulkin haciendo hincapié en que junto con su colega y amigo, Gabriel Askenazi, no dudan en tomar todos los retos que se presenten en su camino.

“De hecho –dice Askenazi– hemos estado involucrados en proyectos de todas las escalas; nos encantan los proyectos desde el más pequeño en donde puedas hacer algo espectacular hasta aquellos en los que simplemente permites que la imaginación y la creatividad hagan su trabajo. Hemos ejecutado desde una habitación, una cocina e intervenciones con temas artísticos hasta restaurantes, escuelas y edificios corporativos y residenciales. Todo se resume en que nos apasiona el diseño y ese ‘gusto por hacer’ sobrepasa si se trata de proyectos grandes o chicos”.

Haciendo memoria, Gabriel comparte que los inicios del despacho se remontan a varios pro-


yectos de interiorismo residencial, con los cuales fueron creciendo hasta lograr un alcance mayor y realizar proyectos de gran rango en urbanidad, uso y escala.

“Nuestro primer proyecto fue un departamento en la Ciudad de México para una pareja de recién casados; realmente empezamos haciendo remodelaciones parciales de las áreas semi-públicas de espacios pequeños hasta que poco a poco nos fuimos haciendo de clientes que necesitaban proyectos de mayor escala. Hoy en día tenemos la fortuna de tomar proyectos completos, desde el desarrollo de la parte conceptual hasta la ejecución e incluso hasta el diseño de mobiliario”, dice Askenazi.

“Al principio sólo éramos Gabriel y yo; dibujando, cotizando, yendo a obra, cada quien desde su casa y sin una estructura real como empresa. Hoy contamos con un equipo sólido que nos apoya en la realización tanto de proyectos nacionales como internacionales. Somos la cabeza del taller

Sulkin Askenazi, pero estamos respaldados por gente que está en la oficina dándole al diseño y acomodando hasta el último artículo decorativo en los libreros de cada uno de nuestros proyectos”, enfatiza Jack.

Los dos arquitectos coinciden en describir su proceso creativo como ‘largo y divertido’. “Nos encanta estudiar a los clientes; esa es una parte importante del despacho porque lo primero que hacemos es conocer a nuestros usuarios, sentirnos identificados con ellos con la idea de desmenuzarlos desde lo más genérico hasta lo más particular con el objetivo de desarrollar una propuesta sólida. Por eso, considero que cada proyecto que hacemos se identifica por su carácter, por su personalidad propia, por ser diferente y único”, dice con entusiasmo Gabriel.

“Lo siguiente que presentamos –agrega Jack– es un tablero de imágenes que sirven como inspiración para el concepto”.  sulkinaskenazi.com

“Nos gusta mucho el tema de desarrollar conceptos con personalidad; que entres a un espacio y que éste haga click con lo que estás sintiendo, con lo que estás viviendo, que tenga una cierta armonía”.
–Jack Sulkin y Gabriel Askenazi

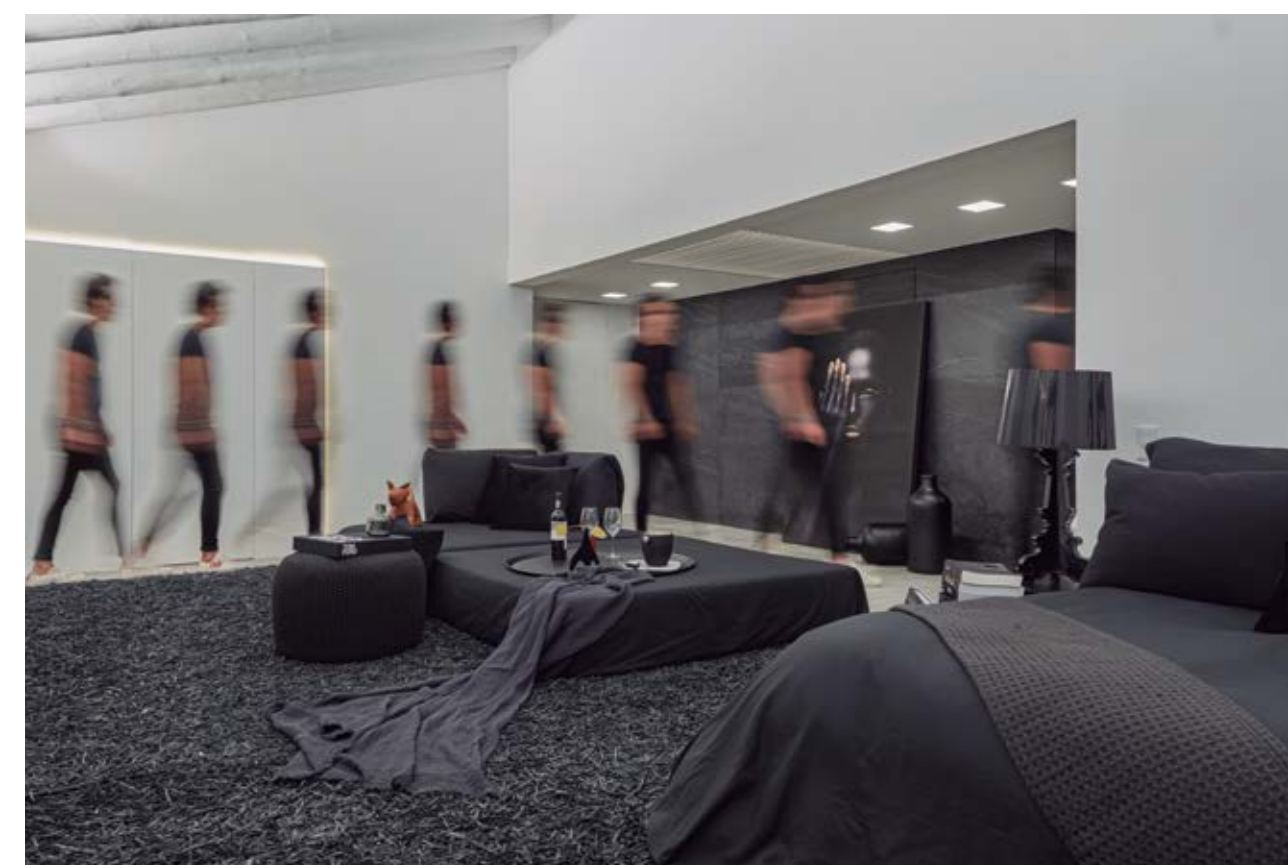


Foto cortesía: Sulkin Askenazi



Fotos cortesía Sulkin Askenazi

“El tema de texturas es un personaje muy importante para nosotros; intentamos generar una armonía entre texturas con el objetivo de ver cómo dialogan los materiales uno con otro y encontrar un balance visual armónico para el usuario”.



“Creemos en los espacios con conexión y personalidad. Para nosotros, el concepto es lo que va a marcar el carácter de cada proyecto”.
 –Jack Sulkin y Gabriel Askenazi



La pasión y obsesión por el diseño, la calidad espacial y el compromiso con la calidad de vida y la arquitectura es lo que ha dado forma al taller Sulkin Askenazi, una nueva y fresca propuesta de diseño integral en México.



“Claramente todos nuestros proyectos tienen el sello, la esencia y las vibras de lo que es Sulkin Askenazi, aunque sí es notorio que son distintos unos de otros”.
—Jack Sulkin y Gabriel Askenazi

“Nosotros usamos el color con mucho cuidado; generalmente nuestros proyectos son en escalas de grises y tonos madera, y de pronto tienen como ‘una chispa de color’ que se repite a lo largo de todo el proyecto como un mismo hilo conductor de diseño”.

Combina 3C®



NUUESTRA PALETA DE COLOR FAVORITA

“Por lo general, nos movemos entre los colores neutros y claros para dar luz y contraste a los espacios. A veces, predomina el negro con uno que otro acento de color”.

*Ve y escucha toda la conversación con los arquitectos en nuestro canal de YouTube, Instagram y Facebook.

📺 GlocalDesignMagazine 📷 @glocal_design 📌 glocaldesign