

# glocal<sup>®</sup>

design magazine



PREMIO NOLDI SCHRECK / HOMENAJE A LA TRAYECTORIA: ENRIQUE NORTEN OBRAS  
Y PROYECTOS GANADORES, MENCIONES ESPECIALES Y SELECCIÓN DEL EDITOR.



En un paraíso amarillo y blanco, los niños que asisten a Sisu School pueden aprender a través de la experiencia.

### 3<sup>ER</sup> LUGAR

ARQUITECTURA  
INSTITUCIONAL / PRIVADA

**Taller:** Sulkin Askenazi  
**Ubicación:** Punta Cana,  
República Dominicana  
**Año:** 2021  
**Fotos:** Cortesía despacho

## IKIGAI SISU SCHOOL

**IKIGAI SISU SCHOOL** es un proyecto educativo diseñado para fomentar y enriquecer el aprendizaje mediante las herramientas que proporciona el juego y la exploración, a través de espacios sensoriales donde el color amarillo se convierte en el personaje principal de la arquitectura.

El origen del proyecto se alinea con el modelo educativo finlandés, donde los espacios recreativos juegan un papel importante en el desarrollo de los niños al proporcionar un lugar estimulante e incluyente que fomenta los lazos, la curiosidad e interacción entre ellos y el espacio para desarrollar sus habilidades y talentos.

En las aulas de Ikigai Sisu School, los niños son libres de explorar distintas actividades y aprender de la experiencia, de tal modo que las enseñanzas se quedan con ellos mucho tiempo y van madurando a la par.

Diseñado con instalaciones cuidadosamente

flexibles, en el vestíbulo se colocó estratégicamente una estructura de madera que simula un árbol en el que sus raíces otorgan asientos en dónde los niños pueden leer y descansar.

Los muros bajos que delimitan los salones de clases, tienen dos funciones: a los adultos les brinda completa visibilidad para observar e integrarse con los niños, mientras que a los niños les otorga la privacidad y sensación de apropiación del espacio.

Siguiendo el trazo orgánico, los círculos aparecen en distintas áreas del proyecto, desde los cajillos de iluminación en los plafones hasta los nichos en muros donde los niños pueden tomar siestas o lecturas.

La predominancia del color amarillo y blanco en las instalaciones no es al azar. De acuerdo a la Psicología del Color, el amarillo está relacionado con la energía, la calidez y la felicidad, además de





## El objetivo fue crear espacios que permitan a los niños generar lazos de respeto entre sí, con sus maestros y con la naturaleza.

llamar rápidamente la atención de quienes lo ven, mientras que el color blanco está fuertemente asociado con la paz y la inocencia.

El amarillo y el blanco están presentes en muros, muebles, pisos, cojines, decoraciones, juguetes y más elementos didácticos para hacer de las instalaciones un conjunto de espacios cálidos, alegres y pacíficos que les permita divertirse y concentrarse en sus actividades.

El diseño del espacio busca brindarles a los niños el soporte que necesitan para superar sus obstáculos personales de forma positiva, con espacios abiertos que invitan a la colaboración.

Los niños tienen a su disposición un muro a su medida para escalar, áreas de descanso con *puffs*

o los espacios circulares con cojines en los muros, un área de estudio y juegos con una divertida mesa serpentina de madera, repisas del mismo material para almacenar sus libros o juguetes y un área de juegos con pelotas de ejercicio y una serie de aros incrustados a la pared que funcionan como pasamanos, y mucho más.

El objetivo fue crear espacios que permitan a los niños generar lazos de respeto entre sí, con sus maestros y con la naturaleza gracias a las vistas a través de las ventanas a las áreas verdes que rodean la escuela. Y al ver el proyecto finalizado, es seguro decir que se alcanzó el objetivo.

sulkinaskenazi.com

g