

ARQUITECTURA
MEXICANA

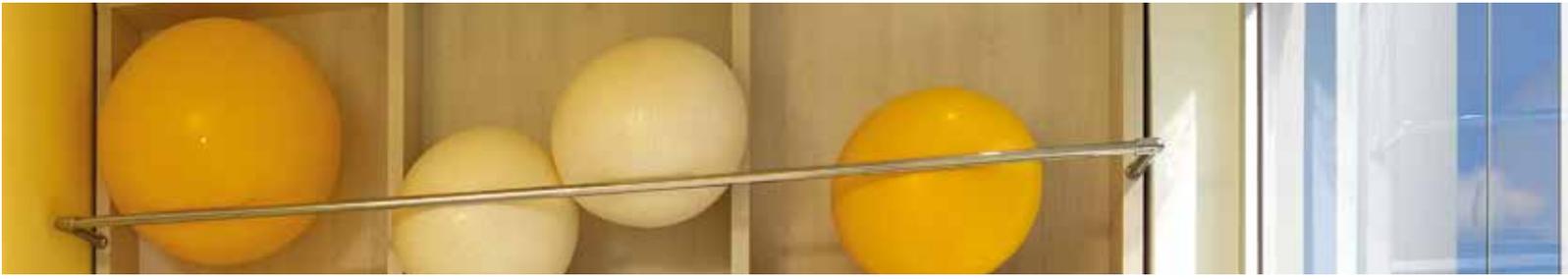
CONTEMPORÁNEA



MC

Ikigai School Punta Cana





Ikigai Sisu School es un proyecto educativo diseñado para fomentar y enriquecer el aprendizaje mediante las herramientas que proporciona el juego y la exploración, a través de espacios sensoriales donde el color amarillo se convierte en el personaje principal de la arquitectura. El origen del proyecto se alinea con el modelo educativo finlandés, donde los espacios recreativos juegan un papel importante en el desarrollo de los niños al proporcionar un lugar estimulante e incluyente que fomenta los lazos, la curiosidad e interacción entre ellos y el espacio para desarrollar sus habilidades y talentos.

En las aulas de Ikigai Sisu School, los niños son libres de explorar distintas actividades y aprender de la experiencia, de tal modo que las enseñanzas permanezcan con ellos mucho tiempo y vayan madurando a la par. Diseñado con instalaciones cuidadosamente flexibles, en el vestíbulo fue colocada estratégicamente una hermosa estructura de madera simulando un árbol, sus raíces otorgan asientos en donde los niños pueden leer, es el centro visual del proyecto y este árbol luce como una escultura. Los muros bajos que delimitan las salas de clases, tienen dos funciones: a los adultos les brinda completa visibilidad para observar e integrarse con los niños, mientras que a los niños les otorga la privacidad y sensación de apropiación del espacio.



Proyecto Ikigai School Punta Cana
Diseño Arquitectónico Sulkin Askenazi Jack Sulkin Gabriel Askenazi
Diseño de iluminación Sulkin Askenazi
Año 2022
Ubicación Punta Cana, República Dominicana
Área 250 m ²
Fotografía Thiago Da Cunha





Siguiendo el trazo orgánico, los círculos aparecen en distintas áreas del proyecto, desde los cajillos de iluminación en los plafones hasta las nichos en muros donde las niños pueden dormir siestas o lecturas. La predominancia del color amarillo y blanco en las instalaciones no es al azar, de acuerdo con la Psicología del Color, el amarillo está relacionado con la energía, la calidez y la felicidad, además de llamar rápidamente la atención de quienes lo ven, mientras el color blanco se asocia fuertemente con la paz y la inocencia. Estos colores están presentes en muros, muebles, pisos, cojines, decoraciones, juguetes y los elementos didácticos, todo esto para hacer de las instalaciones un conjunto de espacios cálidos, alegres y pacíficos, permitiendo a los infantes divertirse y concentrarse en sus actividades.

El diseño del espacio busca ofrecerle a las niños el soporte que necesitan para superar sus obstáculos personales de forma positiva, con espacios abiertos invitándolos a la colaboración. Ade-







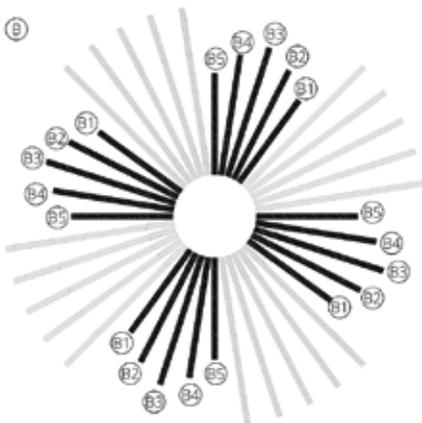
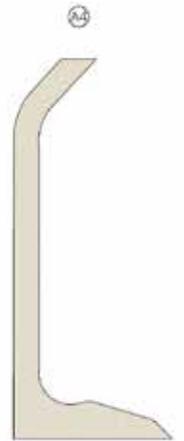
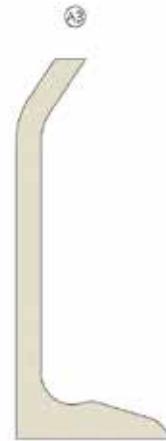
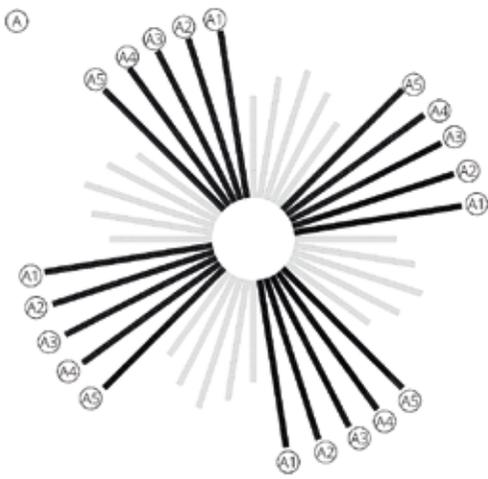
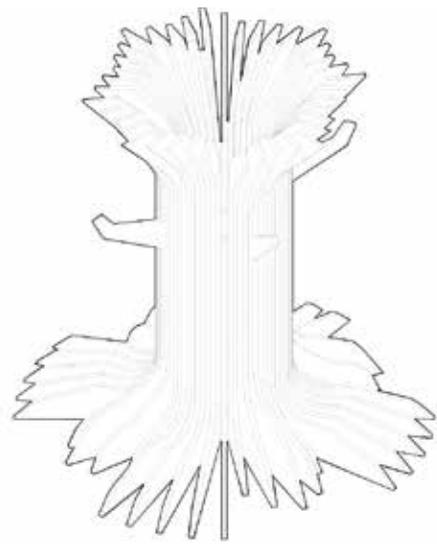
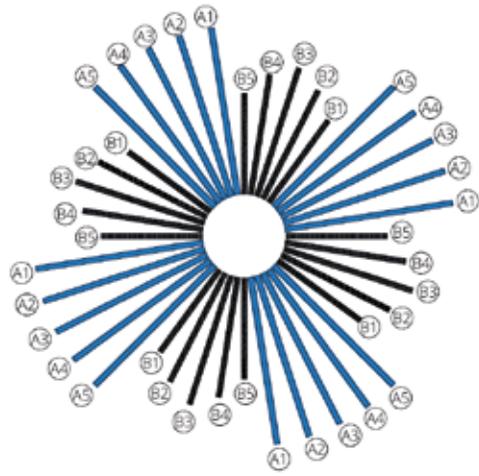
más tienen a su disposición un muro a su medida para escalar, áreas de descanso con puffs o espacios circulares que tienen cojines en los muros, una zona de estudio y juegos con una divertida mesa serpentina de madera, repisas del mismo material para almacenar sus libros o juguetes, un área de juegos con pelotas de ejercicio y una serie de aros incrustados a la pared que funcionan como pasamanos, y mucho más.

El objetivo fue crear espacios que permitan a los niños generar lazos de respeto entre sí, con sus maestros y con la naturaleza gracias a las vistas que les es posible disfrutar a través de las ventanas, pues están orientadas a las áreas verdes que rodean la escuela y a la vez permiten el paso de la luz natural.



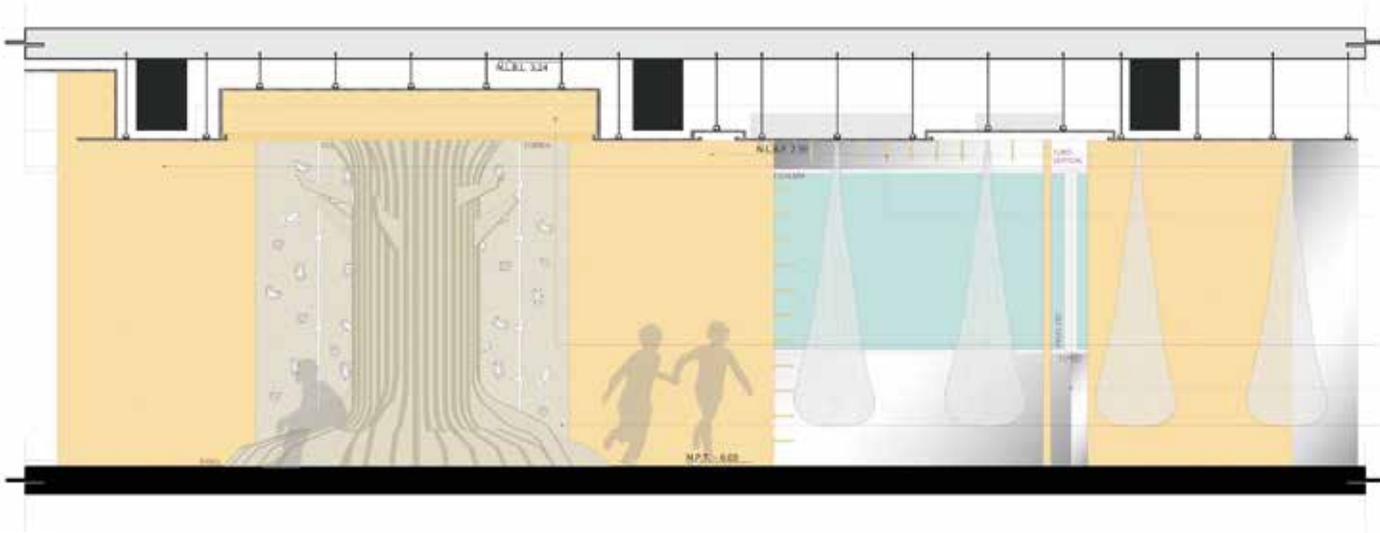






Diseño de arbol

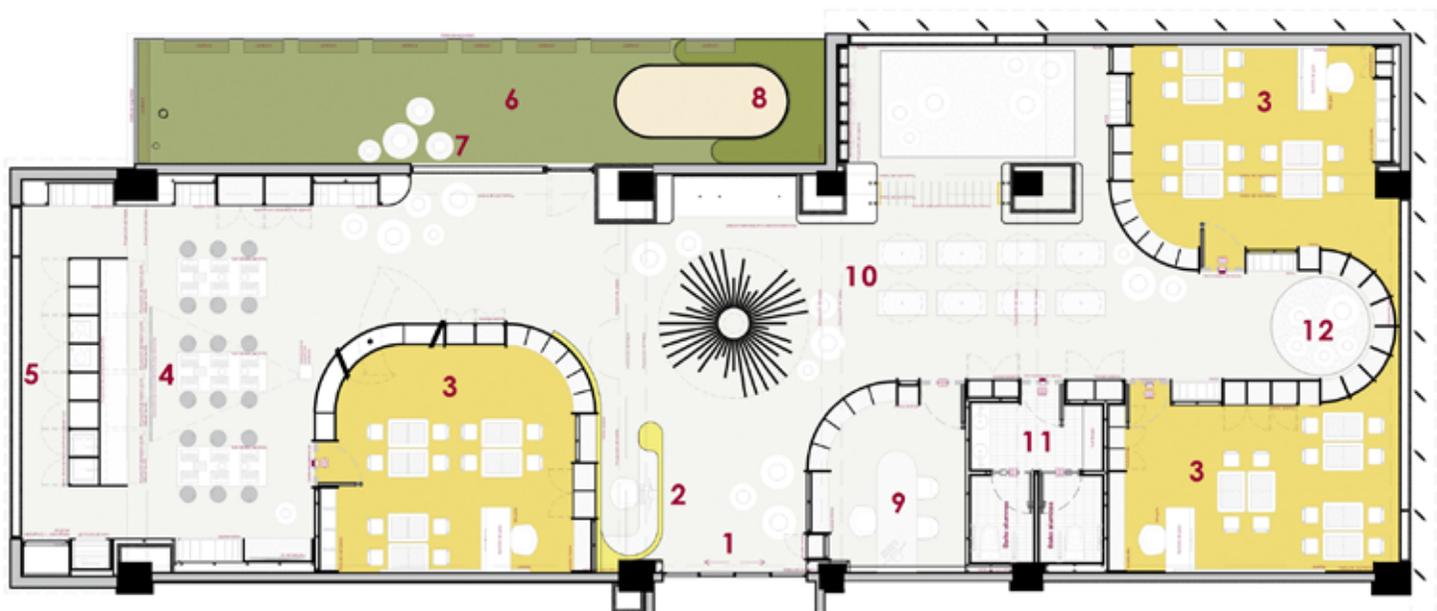
Sección de melamina de 3/4" (19 milímetros), modelo MANZANO de la marca PELIKANO, aplicación de melamina en cantos frontales.



Alzado de árbol, área de yoga



Alzado de baño alumnos y alumnas



Planta arquitectónica de proyecto

- | | |
|------------------|-----------------------|
| 1 Acceso | 7 Área de montículos |
| 2 Recibidor | 8 Arenero |
| 3 Salón | 9 Oficina |
| 4 Área de taller | 10 Área de movimiento |
| 5 Cocineta | 11 Baños |
| 6 Terraza | 12 Zona de lectura |