

THE CORE



14



PREMIOS

INTERCERAMIC

DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO

2018

PREMIO

APLICACIÓN DE CERÁMICA EN INTERIORES



DEPARTAMENTO PLATINO

SULKIN ASKENAZI ARQUITECTURA



“LA INTENCIÓN E INSPIRACIÓN FUE CREAR UN ESPACIO ELEGANTE,
atemporal, con equilibrio entre materiales sobrios y cálidos para una
pareja joven de recién casados”



Ubicado en la Ciudad de México, el Departamento Platino proporciona un carácter único. Su arquitectura y mobiliario se conjugan para crear una personalidad distintiva en sus diferentes espacios, el uso de materiales diversos y una interesante selección de arte imprimen un toque vivificante.

Realizado por Sulkin Askenazi Arquitectura, este proyecto ganador del Premio Interceramic en la categoría Aplicación de Cerámica en Interiores, requirió una intervención a nivel arquitectónico al ser parte de un edificio antiguo con características un tanto limitantes como una altura sumamente baja.

“La transformación del espacio fue un verdadero reto, al quitar los plafones nos encontramos con la estructura real del edificio cuyas vigas de acero cruzaban en diferentes zonas, mismas que sirvieron como referencia para darle geometría al departamento en paños, muros y todo en general, marcando una gran diferencia en cuanto al espacio”, comenta en entrevista para THECORE Gabriel Askenazi, socio fundador de Sulkin Askenazi Arquitectura.

El uso de materiales diversos como maderas de encino en pisos y chapa de nogal, muros de porcelánico tipo concreto Urban New York de Interceramic, e incrustaciones verticales de acero, entre otros elementos, fueron clave para la generación de experiencias dentro de cada uno de los espacios, aunado al manejo de iluminación como equilibrio para la creación de ambientes cálidos y agradables.

Sin duda un perfecto equilibrio entre materiales, espacio e iluminación, los cuales se conjugan para crear un interior elegante y audaz, **“contamos con especialistas en distintas áreas y nuestro equipo de trabajo es sumamente talentoso.**



Queremos agradecer a Interceramic por darnos la oportunidad de participar y ganar con este proyecto, al jurado, que es un conjunto extraordinario de arquitectos cuyo trabajo habla por sí sólo, y finalmente a nuestro equipo, desde los contratistas que participaron en el proyecto, hasta todo el equipo que trabaja en nuestras oficinas, gente extraordinaria que se desvive porque todo sea perfecto”, puntualiza Askenazi.