

arquitectura interiorismo decoración



AMBIENTES

22
años

in

Primera
entrega

Insignias 2025

Reconocimiento a
15 estudios de arquitectura con
destacado desempeño durante 2024.



AÑO 23 ED 164
\$60.00 MN



00164

7 509997 012681

Sulkin Askenazi



SULKIN ASKENAZI fue fundado en el año 2018 por los arquitectos Jack Sulkin y Gabriel Askenazi.

Es un estudio creativo de diseño que se especializa en elevar espacios y crear experiencias a través del pensamiento disruptivo. El estudio está especializado en arquitectura e interiorismo, así como diseño de mobiliario y dirección de cine. Con un firme compromiso en mejorar el entorno, la metodología de trabajo del estudio gira en torno a crear una experiencia sensorial para los usuarios mediante la integración de arte, diseño y arquitectura.



CASA D'AZUR

Este proyecto está ubicado en la Ciudad de México. Al diseñarlo, se querían crear espacios que no estuvieran delimitados por muros físicos, por lo que se decidió partir de una distribución abierta en áreas sociales.

Diseño arquitectónico, de interiores y construcción:

Sulkin Askenazi

IG: @sulkinaskenazi

Ubicación: Ciudad de México.

Año: 2023.

Área construida: 737 m².

Arquitectos a cargo: Gabriel Askenazi y Jack Sulkin.

Equipo de diseño: Fernanda Barrera, César Domínguez.

Fotografía: Alejandro García.



A

Al conceptualizar este proyecto se retomaron conceptos contemporáneos, elegantes y modernos, combinados con una asimetría intencionada. La sala de doble altura está cubierta de un muro con escamas de madera que curva en la esquina donde conecta con el plafón y se desdobra cubriendo la cubierta de la doble altura. Del plafón cuelga una escultura luminosa a diferentes alturas que ayuda a dar escala al espacio. La recámara principal cuenta con un rincón de lectura hecho de un cubo de vidrio que se flota hacia la sala en donde el usuario puede descansar apreciando la vista de la sala, terraza y los campos de golf que se

ven desde los ventanales. La escalera escultórica que acompaña a la sala está hecha de volúmenes de diferentes anchos, altos y materiales con un pasamanos remetido en la propia piedra e iluminación indirecta. Al subir la escalera, puentes de vidrio y barandales de mármol acompañan al usuario a las zonas privadas del proyecto. Los puentes de vidrio tejen las áreas, pero permiten que la visual de doble altura se mantenga. El gran comedor con sillas azules, está hecho de tres bloques de mármol Cote D'Azur y un candil asimétrico se convierte en el protagonista del área. Entre el comedor y la sala

de juego se diseñó una escultura hecha por bloques de diferentes materiales que sirven como bufetero, banca y una jardinera para un árbol guayabo, que le brinda calidez al proyecto. Cada una de las cuatro recámaras del proyecto tiene una personalidad distinta que responde a la de cada una de los usuarios. El penthouse está distribuido de tal forma que cada área aprovecha la luz natural, creando diferentes escenarios, protagonizados por las sombras y materiales del proyecto. **h**

De distribución abierta,
donde diferentes juegos
de volúmenes, plafones
y materialidades ayudan
a entender visualmente
dónde empiezan y terminan
los diferentes espacios.

