

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Septiembre del 2024
@refEntremuros
NÚMERO 336
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

TRASCIENDEN FRONTERAS

La arquitectura nacional resuena en el extranjero con obras que exponen la creatividad de despachos mexicanos

Tendenza

ITALIA

PISOS Y RECUBRIMIENTOS

MÉXICO EN EL EXTRANJERO

IKIGAI SCHOOL PUNTA CANA

República Dominicana

SULKIN ASKENAZI



Los círculos aparecen en diferentes áreas del proyecto.



Un árbol artificial distribuye las áreas y brinda un lugar de descanso.

APRENDIZAJE PARA EL CARIBE

La tonalidad amarilla enmarca los espacios lúdicos.



Cortesía: Thiago da Cunha

En corto...

- La escuela contó, en su primera fase, con 300 metros cuadrados, actualmente posee 800.
- El proyecto se completó en 2021.
- El origen del proyecto está alineado con el modelo educativo finlandés.



En una ubicación como Punta Cana, la disponibilidad de materiales y mano de obra calificada puede ser limitada.

Los arquitectos de la firma Sulkin Askenazi planificaron cuidadosamente la logística de construcción para una escuela, incluyendo la importación de materiales, para hacer frente a los desafíos de llevar a cabo un proyecto en otra nación.

“Enfrentamos algunos altibajos; por su propio carácter de isla República Dominicana tiene recursos limitados, todo lo que se utiliza para el segmento de la construcción es importado y, por lo cual, existe una escasez de opciones de materiales. Tuvimos que trabajar dentro del presupuesto del cliente para la elección de los mismos”, comentó el arquitecto Jack Sulkin.

Un aspecto esencial son las alianzas con sus pares, permitiendo entender mejor las diferencias normativas y reglamentarias.

“La clave es siempre apoyarnos de un arquitecto local que nos asesore con el tema de normativas, permisos, e incluso, usos y costumbres del tema constructivo local, ya que los sistemas son distintos a los que se manejan en México”, explicó Sulkin.

Este proyecto educativo fue diseñado para fomentar y enriquecer el aprendizaje a través de las herramientas que proporciona el juego y

la exploración, aunado a espacios sensoriales donde el color amarillo se convierte en el protagonista principal de la arquitectura.

“Los materiales utilizados fueron piso epóxico, para darle uniformidad al espacio, con unos cuantos vinilos que lo vuelven más lúdico, pinturas y lacas en amarillo. También incluyen madera, materiales industriales y melaminas tipo encino para una mayor resistencia”, indicó el codirector del despacho Sulkin Askenazi.

“La escuela cuenta con un sistema educativo llamado “sisu school”, mezcla entre el sistema finlandés y el americano, los colores de la marca sisu tienen el tono amarillo y de ahí se hizo la relación”.

Las instalaciones son flexibles y fueron cuidadosamente pensadas. En el lobby, por ejemplo, se colocó estratégicamente una estructura que simula un árbol, cuyas raíces proporcionan asientos donde los niños pueden leer y descansar.

Los muros bajos que delimitan las aulas tienen dos funciones: brindar a los adultos visibilidad total y proporcionar a los estudiantes privacidad y un sentido de apropiación del espacio.

Las aulas con mesas y sillas se encuentran en la parte delantera del edificio, mientras que, en el área trasera, hay una zona de juegos infantiles para clases de ejercicio físico.

El Mueble Perfecto

Estilo • Diseño • Clase
Desde 1957



QUE EL LUJO ENTRE A CASA

Centro Histórico: República de Paraguay #28 | 55.5526.4060

Naucalpan: BLVD Manuel Ávila Camacho #69 | 55.5357.1211

Contamos con estacionamiento propio

Facebook Instagram YouTube TikTok / ElMueblePerfecto

SALA LIFE