



DECORACIÓN · INTERIORISMO · ARQUITECTURA

AMBIENTES

MR

20

AÑOS

AÑO 21 NÚMERO 148

revistaambientes.com



La casa del chef

Proyecto Waffle



El proyecto Waffle Flat es conceptualizado como un gran waffle de madera negra que da vista a los plafones de las áreas principales del proyecto.

Diseño y construcción: Sulkin Askenazi.
@sulkinaskenazi
Fotografía: Alejandro García.

El acceso tiene un arte relieve hecho con varias capas de mármol, diseñado específicamente para el proyecto y que funciona como remate visual del espacio.



El proyecto, en su mayor parte en tonos neutros y oscuros, cuenta con acentos de color que resaltan y se convierten en los protagonistas de la casa. El plafón en forma de waffle curva en la esquina de la sala y se desdobra en el muro, convirtiéndose en un librero que viste el espacio.

La mayoría de las piezas de mobiliario y arte fueron diseñadas por el despacho de arquitectura, creando piezas únicas para el proyecto, utilizando técnicas artesanales y tecnológicas para poder lograr los diferentes elementos. El proyecto, diseñado para un chef, cuenta con una cocina flexible y se conecta con el área de comedor por medio de puertas de vidrio texturizado que se abren y cierran para generar conexión o, en su caso, privacidad. El acceso tiene un arte relieve hecho con varias capas de mármol, diseñado específicamente para el proyecto y que funciona como remate visual del espacio. Los muros, en su mayor parte, se convierten en piezas escultóricas de mármol con distintas estrías que modulan y esconden las puertas de intercomunicación.



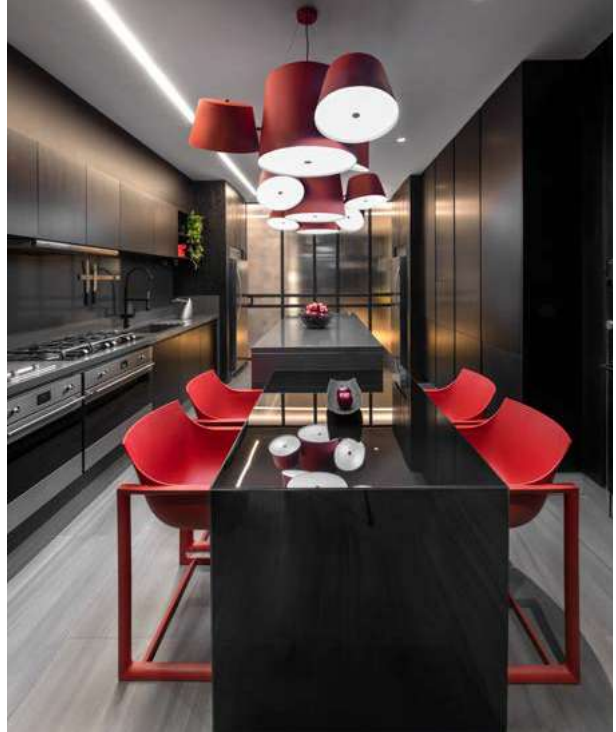


El family incluye una oficina para home office y un mueble de TV hecho con tensores de acero inoxidable que acompañan los muros, los cuales son vestidos con láminas de acero inoxidable, reflejando la luz natural y artificial, y fungiendo como pantallas de luz.

El baño de visitas tiene un ambiente oscuro y de exploración, recubierto con mármol Negro Marquina estriado. En el volumen central se encuentra el lavabo y un espejo con detalles en espejo humo y espejo platinado que generan reflejos en tonos opuestos. Las distintas lámparas suspendidas le dan carisma al proyecto. En este baño, un guante de látex ilumina el tocador.

Con el trabajo de artesanos mexicanos se esculpió y transformó un bloque de mármol en una gran tina monolítica, que recarga sobre una plataforma de mármol Panda White, colocado en bookmatch, y con iluminación perimetral, enmarcando el baño principal.







En la recámara principal se diseñó una cama que descansa sobre una plataforma de mármol con iluminación inferior e incluye una cabecera con tapicería en color guinda que recorre todo el muro. Esta cabecera forma parte de un lambrín de madera negra texturizada de donde cuelga un espejo redondo que da amplitud al espacio. El guinda aparece en varios muebles y es el único color contrastante en esta habitación. Los espejos del tocador se vuelven una instalación artística, que forma parte de la recámara, con espejos circulares de diferentes diámetros y alturas con iluminación indirecta.

Las habitaciones secundarias, diseñadas para dos niñas, tienen un ambiente muy distinto al resto del proyecto con tonos claros y alegres, que cuenta con diferentes asientos como columpios y sillones peludos, así como papeles tapiz que parecieran ser pintados a mano. Una de las recámaras está diseñada para poder evolucionar con las necesidades de la familia al paso del tiempo; cuenta con una cama y una cuna, ambas abrazadas por nichos en forma de arco en color rosa. Enmarcan la cama y la cuna un mueble de guardado con un buró central integrado al mismo cuerpo. La intención del diseño es que en el futuro, cuando la cuna sea sustituida por una cama, ambas queden simétricamente enmarcadas por el mueble de guardado.



